



**DRØMMEN.** Hans Gufler og John Visholm udlever drængedrømmen i deres band Ceoneo. I foråret spiller de koncert på Klauzdal. De har været i London og indspillede en cd i Abbey Roads Studie 2, hvor både The Beatles og Pink Floyd har indspillet musik i. Foto: Henrik Lüthcke

# Lokale musikere har indspillet i Abbey Road

**Musik.** Nogle mennesker får aldrig chancen for at leve deres drøm ud. Men ved tilfældighedernes spil og skæbnens vilje er det sket for John Visholm og Hans Gufler fra Herlev. Tingene faldt på plads, og pludselig sad de i Abbey Road

»Vores historie er måske lidt ekstrem,« siger Hans Gufler.

Sammen med John Visholm er han i gang med at forklare, at deres band ikke 'bare' er et hygge-projekt i fritiden, men derimod et ret seriøst projekt.

Sammen med resten af bandet Ceoneo, har de været et i Abbey Road-studierne i London for at indspille deres anden cd.

»Nu går vi også barsler med nogle USA-planer og mulighederne for at kunne tage til Afghanistan og spille for soldaterne,« fortæller Hans.

Ambitionerne fejler ikke noget hos bandet, der udover de to Herlev-drenge tæller fire andre gutter fra Hørsholm.

»Vi prøver at leve nogle drømme ud,« siger Hans

betyder noget nyt. Så det betyder, at han er gået fra direktør til at prøve noget nyt af.

John kender Alan fra et andet band. John og Hans mødte hinanden til et bowlingarrangement med deres børn, der går i samme klasse på Lindehøjskolen. Og sådan endte de med at spille sammen i Ceoneo.

**Fra IT-nørd til rockstjerne**  
Ceoneo er en blanding af hårdtarbejdende amatører og mere erfarne musikere. John Visholm har spillet musik hele livet i bandet Grumpie, der leverede danserytmer med kopimusik. Hans Gufler derimod har været det han selv kalder en 'IT-nørd'.

»...en af de andre skulle jo også lige hvide bassen ned fra hylden og støve den af...«

»Hele mit arbejdsliv har været meget professionelt. Jeg spillede trommer, da jeg var ung, og så begyndte jeg igen for tre år siden. Jeg har lært det hurtigt igen med undervisning og meget træning. Og så lægger vores musik ikke op til

de store trommesoloer,« forklarer Hans Gufler.

John Visholm derimod har spillet keyboard og klaver i 40 år.

»Vi er en blanding. En af de andre skulle jo også lige hvide bassen ned fra hylden og støve den af igen,« siger John, der er musiklærer til daglig.

## Musikkens bjergtop

Det hele store højdepunkt, indtil videre, har været bandets tur til London for at indspille deres 2. cd i Abbey Roads Studie 2.

»Abbey Road er jo mekkaet. Der ligger så meget historie derovre. Jeg har siddet og spillet på det gamle Mrs. Mills piano, som Beatles også har indspillet på. Når man sidder der, så kan man ikke andet end at blive grebet af det. Og blive rørt,« fortæller John Visholm.

»Det specielle ved Studie 2 er, at det er fredet. Og det er ikke kun instrumenterne, men

også parketgulvet og de støjdæmpende hessian-plader på væggene,« siger Hans Gufler.

»...når man sidder der, så kan man ikke andet end at blive grebet af det og blive rørt...«

»Det er ikke bare et studie. Jeg har været gennem mange studier, men det her er som at være til bal hos dronningen. Eller hvis man spiller fodbold, må det være som at komme på landsholdet og spille sin første landskamp i Parken,« sammenligner John Visholm.

Men der følger også et lille pres med, når man tager til Abbey Road og indspiller.

»Det skal bare lyde ordentligt. Vi har haft alle de bedste muligheder under indspilningen, så der er ingen undskyldninger,« siger Hans Gufler.

## FAKTA

### UDGIVELSER

I 2008 udkom Ceoneo's første CD, Fathers Sun, der er produceret af Thomas Brekling og indspillet i Gianni Studio.

I 2010 udkommer gruppens andet album, No Slack, der er indspillet i Abbey Road Studio 2 i London. Det er det præcis samme sted som Beatles indspillede 95 pct. af deres musik, og studiet er i dag fredet og står som dengang i 60'erne, da Beatles huserede der.

### Pludselig sidder man der

En af de væsentlige forskelle på at starte et band, når man har rundet de 45 år i forhold til at gøre det som 16-årig i gymnasiet er, at nu har gutterne koner, kærestes og børn, der også skal passes.

»Jeg har meget støtte hjemmefra. Og det ville da være sværere, hvis ikke ba glandet var i orden. Når jeg kommer hjem efter en fantastisk øveaften, er jeg helt høj. Min kæreste siger, at det er en helt anden mand, der kommer hjem,« fortæller John.

Også Hans har opbakning med hjemmefra. På trods af at hans instrument, trommerne, nok larmer lidt.

»Jeg har også et elektronisk trommesæt. Så høres det ikke så meget,« griner han og fortsætter,

»Hvis jeg havde startet med musik, så havde jeg været en fattigrøv. Nu har vi levet godt, så det er sket den rigtige vej rundt,« siger Hans.

Hans' søn spiller også trommer, så der er gang i instrumenterne i hjemmet i Herlev.

Og det endelige mål med den musikalske karriere?

»At stå på Orange Scene på Roskilde Festival,« siger Hans med et smil.

»...hvis jeg havde startet med musik, så havde jeg været en fattigrøv nu. I stedet har vi levet godt, så det er sket den rigtige vej rundt...«

»Men uanset graden af succes, så er hele det her som en drøm. Det er fantastisk at fordybe sig i noget, som man selv har lavet,« siger Hans.

Af Karen Clement

## FAKTA

### INDFLYDELSER

#### Hans Guflers top tre:

- Beatles
- Led Zeppelin (især trommeslager John Bonham)
- Jimi Hendrix

#### John Visholms top tre:

- Elton John på klaveret
- Pink Floyd
- Genesis

## FAKTA

### CEONEO

Udover John Gufler og Hans Visholm består Ceoneo af:

Alan Binau, sang og guitar, ejer af Danish Music Company.

Torben Pickering Jacobsen, leadguitar, IT-ekspert i PFA Pension, har tidligere vundet melodi grandprix med Brix og sangen Video Video. I 1982.

Michael Thorsen, rytmeguitar, arbejder i Forsvaret.

Jens Ole Kristensen, bas, arbejder som pedel på en skole.

## FAKTA

### KONCERTER

I foråret 2010 kommer Ceoneo forbi Klauzdal og giver koncert. Den endelige dato er dog endnu ikke fastlagt. Foråret byder også på koncerter i Toldkammeret i Helsingør og på Krudttønden i København.

Skal man nå at se Ceoneo inden årsskiftet spiller de på Klub Alive på Cafe Mandela på Halmtorvet i København søndag d. 6/12 kl. 19.

Hold dig opdateret og hør smagsprøver på musikken på [www.myspace.com/ceoneo](http://www.myspace.com/ceoneo), [www.ceoneo.com](http://www.ceoneo.com) eller find gruppen på Facebook.